

Artist: Lotta Wenglén
Titel: Alla Andra Ska Dö (EP)
Format: Digital/CD
Antal spår: 5
Releasedatum: 27 mars 2020
Katalognummer: mmcd044
Label: Margit Music/Border



Lotta Wengléns femspårs EP "Alla Andra Ska Dö (EP)" är här!

Skånebaserade Lotta Wenglén har genom åren spelat i otaliga band i Malmö så som ba-ba-loo, Sunshine Rabbits, Up the Mountain, Fullmånen från Helvetet, Det Döda Köttet och albumaktuella Blind Lake.

Hon har mellan 2001-2013 släppt fem engelskspråkiga soloplatser, flertalet singlar och en EP och är nu tillbaka för att presentera fem nya låtar på svenska framförda på Lottas varma skånska.

Produktionen är ett samarbete mellan Lotta och Lasse Johansson Ståle (The Cardigans, Brothers of End, Lost Johansson). På EP:n hörs även kör av Nina Persson, Anja Bigrell och Cecilia Nordlund, kontrabas av Mattias Areskog, sax av Ida Karlsson och trummor av Markus Bergqvist.

Lotta säger så här om låtarna på EP:n:

"Min EP behandlar funderingar kring vad människor lämnar efter sig när de dör. Om den vägdöd vi själva orsakar som levande och om den smärtsamma vetskapen om att vi ska mista allt vi älskar; allt vi har. Det är något rörande i våra ansträngningar att lura oss runt meningslösheten, för att hitta en plats där vi får drabbas av plötsliga lyckorus, njuta av en perfekt spröd Finsk pinne eller slås av överväldigande tacksamhetskänslor på en tyst promenad i naturen. Vi vill vara del av någonting och vi vill vara ifred.

Jag vill med min musik göra något som känns snällt. Jag vill ge den som lyssnar en lugn stund. En varm hand som vilar mellan skulderbladen. Jag vill samtidigt påminna mig själv om att det är bra för mig att göra det här. Arbetet med dessa låtar på svenska har varit terapueftiskt och de har satt mig på prov. Det har varit svårt och lönt. För att fatta mod till att spela in den första av de här fem låtarna kontaktade jag Lasse Johansson (The Cardigans, Brothers of End) som jag spelat med tidigare och som jag känner förtroende för. Vi började samtala om texterna och vilken inramning som skulle kunna passa. Lasse tyckte att min lilla nylonsträngade gitarr som jag köpte som nioåring och min sång borde vara i fokus och att vi sen skulle bygga rum av instrument runt dessa två. Saturnus ringar nämndes även vid detta samtal. Jag är otroligt glad för vårt samarbete."

Musiken är inspelad och producerad av Lasse och Lotta i Margit Music Studio i Böste samt i The Cardigans replokal i Malmö 2018-2019.

Sång, gitarr, bas, keyboard och slagverk: Lotta Wenglén
Keyboard, slagverk och kör: Lasse Johansson Ståle
Trummor: Markus Bergqvist
Kontrabas och kör: Mattias Areskog
Saxofon: Ida Karlsson
Kör: Anja Bigrell, Cecilia Nordlund och Nina Persson
Mix: Lasse, Lotta och slutfix av David Carlsson i Gula Studion, Malmö
Master: Becki WhittonFoto artwork: Niklas HanssonArtwork: Lotta Wenglén

För kontakt

info@margitmusic.com | 0708-773377 | www.lottawenglen.com